

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Культурная политика России»**  
**по направлению 38.03.04 (уровень бакалавриата) «Государственное и**  
**муниципальное управление»,**  
**профиль «Государственная и муниципальная служба»**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Основная цель** освоения дисциплины – содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

**Задачи дисциплины** состоит в том, чтобы представить студентам важнейшие этапы истории культурной политики в России и нескольких странах стран Запада XX – начала XXI вв.; выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах; раскрыть влияние на разработку и реализацию культурной политики государства, бизнеса, культурных деятелей, организаций, различных социальных групп; дать представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

**Предмет изучения** – культурная политика, факторы ее формирования, приоритеты и цели, законодательные, правовые и институциональные основы, а также документы культурной политики и виды государственной социально-культурной деятельности в различных государственных системах и культурных и исторических контекстах. В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов: освоению исследовательской литературы, анализу источников – документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ.

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

«Культурная политика России» - дисциплина по выбору учебного плана.

Дисциплина «Культурная политика России» адресована студентам бакалавриата, обучающихся по направлению «Государственное и муниципальное управление» и относится к дисциплинам по выбору. Она призвана придать историческое измерение социокультурному опыту студентов, способствовать выработке у них понимания логики функционирования общественных структур и институций, способствуя формированию критической позиции по отношению к современным культурным феноменам и процессам. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История», «Философия». Практическая часть курса нацелена на освоение студентами приемов анализа документов культурной политики и законодательных актов, регулирующих сферу культурной жизни общества. Особенность этой дисциплины заключается в том, что она позволяет студентам по-новому проанализировать и интерпретировать с профессиональной позиции сообщения в медиа (газетах, ТВ, интернете) о текущих событиях в сфере культуры, соединить это новое знание со знаниями о факторах формирования и инструментах культурной политики, представлениями о сущности культурной политики в различных общественных теориях, повысив тем самым уровень осознанности в выборе гражданской позиции, и преодолев разрыв между теоретическими знаниями и их применением в повседневной и общественной жизни.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>ПК-3</b> - умение применять основные экономические методы для управления государственным и муниципальным имуществом, принятия управленческих решений по бюджетированию и структуре государственных (муниципальных) активов</p>	<p><b>знать:</b> основные принципы и понятия о контрактной системе в сфере закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд; основные способы определения поставщиков, подрядчиков и исполнителей; основные правила планирования государственных и муниципальных закупок;</p> <p><b>уметь:</b> проводить обоснование государственных и муниципальных закупок;</p> <p><b>владеть:</b> методами решения типовых организационно-управленческих задач при осуществлении государственных и муниципальных закупок;</p>
<p><b>ПК-22</b> - умение оценивать соотношение планируемого результата и затрачиваемых ресурсов</p>	<p><b>знать:</b> законодательную основу осуществления государственных и муниципальных нужд</p> <p><b>уметь:</b> применять инструменты и технологии планирования государственных и муниципальных закупок; выбирать эффективные методы управления государственными и муниципальными контрактами; использовать информационные ресурсы в процессе управления государственными и муниципальными закупками;</p> <p><b>владеть:</b> методами расчета начальной максимальной цены контракта; нормирования, планирования закупок, обоснования закупок; программным обеспечением для работы с деловой информацией и основами Интернет-технологий при осуществлении государственных и муниципальных закупок.</p>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: выполнение домашних заданий, подготовка реферата, тестирование, повтор изученного материала.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос по изученным темам, тестирование, написание доклада

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности: зачет.  
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.